

25  
E/R



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADO	
MESA DE MOVIMIENTO	
13 SEP 2018	
Recibido.....	1645
Exp. N°.....	35431

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA**

**RESUELVE:**


**ARTÍCULO 1.-** Otorgar al Sr. Mario Alberto Platini la distinción “Diploma de Honor a la Trayectoria Destacada”, conforme la Resolución N° 620/2013 de esta Cámara, en reconocimiento a su destacada trayectoria en el mundo de la fotografía, ofreciendo un servicio socialmente reconocido por su profesionalismo, excelencia y calidez humana en la ciudad de Santa Fe y la región.

**ARTÍCULO 2.-** Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de reconocimiento público.

**ARTÍCULO 3.-** Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto mencionado a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

**ARTÍCULO 4.-** Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para el cumplimiento de la presente resolución.

**ARTÍCULO 5.-** Regístrese, comuníquese y archívese.

  
JULIO FRANCISCO GARIBALDI  
Diputado Provincial



## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto de resolución tiene por objeto homenajear a Mario Alberto Platini por su destacada trayectoria en el mundo de la fotografía, ofreciendo un servicio socialmente reconocido por su profesionalismo, excelencia y calidez humana en la ciudad de Santa Fe y la región.

Mario Alberto Platini nació en el año 1947 en la ciudad de Rafaela, Argentina, y desde su infancia estuvo siempre en contacto con la fotografía.

Se recibió de ingeniero químico en la Universidad Nacional del Litoral, y en esa calidad se desempeñó en empresas dedicadas a la fabricación de equipos para la industria alimenticia en las provincias de Santa Fe, Mendoza y Río Negro.

Luego de dicha etapa, desde el año 1978 decide dedicarse plenamente a la actividad fotográfica, asumiendo la dirección del estudio fotográfico fundado por su padre, Mario Atilio Platini, continuando de esta manera con el negocio familiar.

Ya en este nuevo rol, se especializó en la restauración de fotos antiguas y en la toma de fotografías en eventos sociales y de retratos infantiles. Con el advenimiento de la fotografía digital realizó numerosos cursos que le permitieron el dominio de esta nueva técnica. Asimismo, en 2006 viajó a Italia donde adquirió conocimientos sobre las diversas manifestaciones del arte italiano, y desde 2013 estudia pintura con el pintor Luis Gervasoni, participando en exposiciones colectivas.

En 2008 expuso en la Fotogalería Municipal de Santa Fe y al año siguiente, auspiciado por la Municipalidad de San Carlos Centro, expuso sus fotografías en el Museo Histórico de la Colonia San Carlos.

El Estudio Fotográfico Mario Platini desde sus comienzos revolucionó el ámbito cultural santafesino a través de la fotografía.

El 25 de junio de 1953, Mario Atilio Platini abrió su estudio fotográfico en la ciudad de Santa Fe, Argentina.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Por entonces, dicho fundador tuvo la sensibilidad suficiente para interpretar el deseo estético de la sociedad santafesina de mediados del siglo XX, a la que le ofreció un modo de representación que innovó el canon fotográfico.

Como ejemplo reconocido, en dicho espacio - ubicado en ese entonces en calle San Martín de la capital santafesina - se recibía a las novias con una alfombra roja y con la marcha nupcial, mientras personas se agrupaban en la vidriera para ver a los recién casados. De esta manera generó un nuevo hecho cultural en la ciudad: hizo de la boda un espectáculo, incorporando la teatralidad en el espacio público.

Otro ejemplo lo constituyó el hecho de que cada 8 de diciembre familias enteras hacían largas colas acompañando a quienes tomaban su primera comunión para tomarse la protocolar foto de estudio, lo que implicaba una larga jornada laboral en que toda la familia Platini se abocaba al trabajo. Sobre Mario Alberto recaía la tarea de preparar los chasis con las placas de películas en el cuarto oscuro.

Mario Atilio fue un destacado y multifacético artista, adelantado a su época, que abarcó varias disciplinas de las artes visuales, entre ellas la fotografía; y que siempre buscó la excelencia en todo lo que hizo, y el arte fotográfico no fue la excepción. Estas características marcarían, sin dudas, una impronta del servicio brindado a la sociedad por la familia Platini, hoy representado fundamentalmente por la persona de Mario Alberto Platini, segunda de tres generaciones de amantes y profesionales de la fotografía.

Contemporáneamente, la capacidad de adaptación a los constantes nuevos desafíos que presentó y presenta la fotografía, impuestos fundamentalmente por las innovaciones tecnológicas, y la consecuente permanencia ininterrumpida hasta hoy del Estudio Fotográfico Mario Platini, constituye una de las características y uno de los mayores méritos de la empresa, que Mario Alberto supo en cada etapa interpretar correctamente, máxime en las últimas décadas caracterizadas por un acelerado proceso de cambio tecnológico, y siempre trabajando con la superación como meta.



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Jorge Taverna Irigoyen, destacada personalidad santafesina, crítico e historiador de arte, académico en la Academia Nacional de Bellas Artes argentina, curador independiente - entre otros notables roles -, manifestó el presente año que *“El caso Platini es quizá único en el país. Tres generaciones de fotógrafos de alto nivel, que concentraron en la disciplina no sólo una técnica sino, por sobre todo, una pasión. Con admirable continuidad de fuerzas / búsquedas / perfeccionamientos. Y sobre todo, desde un mismo epicentro laboral: la ciudad capital de Santa Fe. Estos hechos, mancomunadamente, construyen una realidad portentosa de más de seis décadas en las que lo actuado converge en una estética ejemplar [...]. Platini es así una marca, un sello, una contemporaneidad fotográfica. Para orgullo de la región.”*

El Estudio Fotográfico Mario Platini, ubicado actualmente en calle Hipólito Yrigoyen 2543 de la ciudad de Santa Fe, debido a más de 65 años de experiencia y trayectoria ofreciendo un servicio destacado por el profesionalismo, la excelencia, la creatividad y la calidez humana en la atención, es desde hace décadas una tradición de muchos santafesinos y santafesinas interesados en registrar las imágenes que inmortalizan momentos memorables de sus vidas, constituyéndose en una referencia - si no la referencia - de los servicios fotográficos en la ciudad de Santa Fe.

Por las razones expuestas, solicitamos a nuestros pares la aprobación del presente proyecto.



JULIO FRANCISCO CARIBAL  
Diputado Provincial